

鍼灸治療のいろは

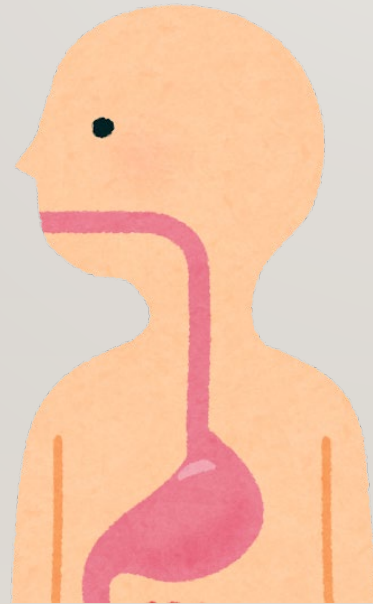
～経・腑・臓の治療の違い～

鍼道五経会 代表

足立繁久

Q 1, 鍼灸と漢方の違いってナンだろう？

- 鍼灸治療では〇〇を用い、
漢方治療では〇〇を用いる。



Q 2, 鍼灸と漢方の共通点ってナンだろう？

- 鍼灸も漢方もどちらも〇〇が重要。

鍼灸治療における生理学

“経絡を介して治療する機序”を再認識

鍼灸治療の魅力

- 鍼灸治療は楽しい？ or 難しい？

それとも…よく分からない？

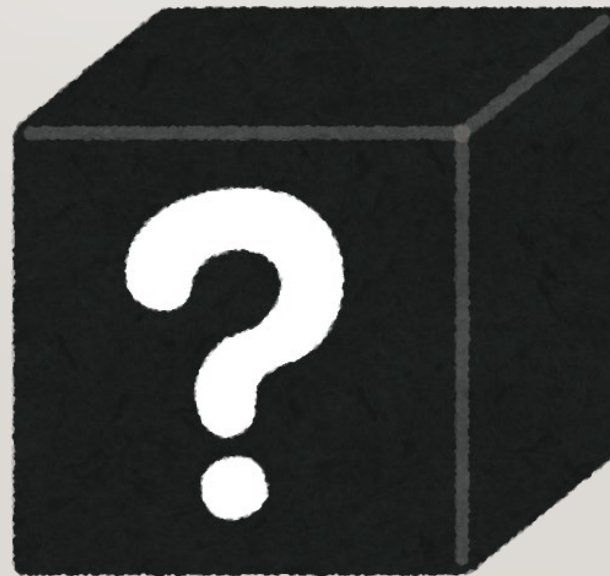
鍼灸は魅力の多い治法である。

その反面 “よく分からない” という要素も多い。

その理由を考えてみよう。

鍼灸治療のブラックボックス

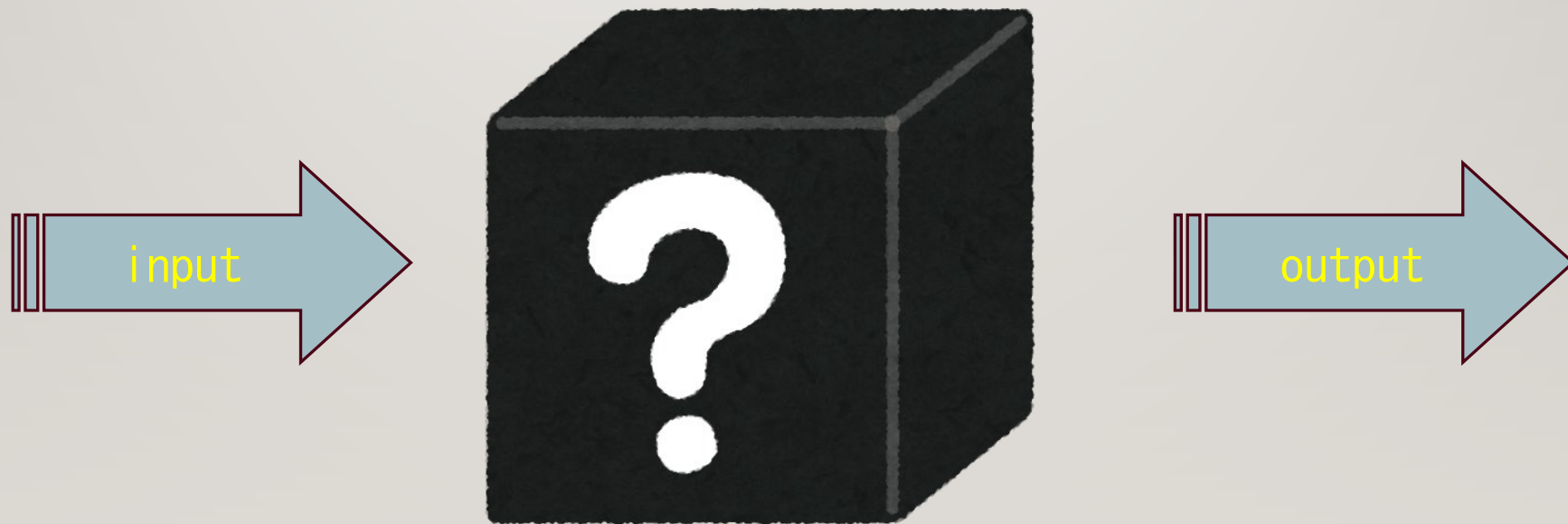
- 鍼灸治療には“よく分からない要素”が多すぎる



不明要素を“ブラックボックス化して治療”を進めている件について

鍼灸治療のブラックボックス

- 臨床現場で日々おこなわれるブラックボックス・テスト



内部構造はさておき、システムを動かす

しかし、そもそもシステムがその都度変わっていることが問題では？

鍼灸治療のブラックボックス

- ブラックボックスが複数あるケースも。



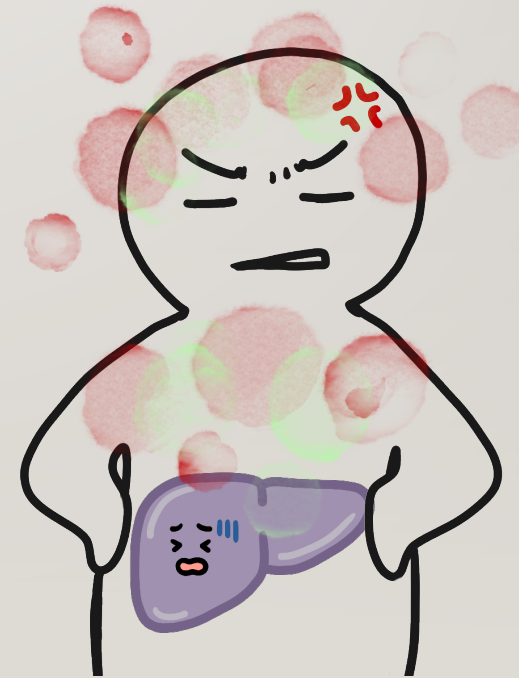
どのシステムを使っているのか不明のまま…

どのシステムが機能したのか？検証できない

肝鬱氣滯を例に考えてみよう

- 肝鬱氣滯（肝氣鬱結）とは

肝鬱氣滯イメージ



肝鬱氣滯によって起こる症状を挙げてみましょう

肝鬱氣滯を例に考えてみよう

- 肝鬱氣滯とは？

肝氣の疏泄機能が失調することで諸症状が誘発される症候。

- 肝鬱氣滯（肝氣鬱結）の特徴

- 1、精神抑鬱
- 2、易怒
- 3、胸悶
- 4、脇張
- 5、脉弦

肝鬱氣滯を例に考えてみましょう

- 『中医弁証学』を参考に、肝氣鬱結の症状・所見を挙げると…
 - ① 情緒の変化
 - ② 胸脇部の張痛・少腹部の脹痛
 - ③ 月経不調、月経痛、月経中の乳房の脹痛・乳房腫塊
 - ④ 咽喉部の閉塞感（梅核氣）、頸部の腫塊、腹部の腫塊

これらの病症はみな肝氣が鬱結したものであるが…

肝鬱氣滯を例に考えてみましょう

- 『中医弁証学』を参考に、肝氣鬱結の症状・所見を挙げると…

① 臓の問題

② 経脈の問題

③ 肝氣の問題

④ 経脈の問題

ひと口に肝氣鬱結とはいえ、肝の臓か？経か？病位が異なる

鍼灸は臓腑経絡システムに基盤をもつ医術

- 鍼灸は“**臓腑経絡システム**”に依存する医術と言っても過言ではない

経絡の病は臓腑に影響し、臓腑の病は経絡に影響する。

生理学

治療理論

経絡を治療することで臓腑は調う。
臓腑を治療することで経絡は調う。

しかし、長所と短所は表裏一体である

臓腑と経絡の密接な関係が仇（アダ）になる！？

- 鍼灸の**弱点**は“臓腑経絡システム”にある？？？

経絡を治療することで臓腑は調う。
臓腑を治療することで経絡は調う。

結局のところ…

経絡を治療することで、経絡も臓腑も調ってしまう…

“経絡の病”と“臓腑の病”との境界線が不明瞭となる。

経絡を治療することで、臓腑経ともに調う

- 経絡への鍼灸で“臓”も“腑”も“経絡”も治療できてしまう

その反面

臓・腑・経の鑑別が不要となってしまう傾向に…

さらに…

臓・腑・経を対象ごとに異なる

“治療の違い”が見過ごされる傾向を危惧

鑑別診断が不要になってしまう？

治療の目的を再確認！ ～経脈について～

- 経脈の役割を考えると… 「経脈」とは脈氣を流通させる存在

経脈は臓腑に属絡し、人体を循環し、生命を維持する。

経脈に対する治療目的は、経脈の循環を改善させること

- 補法によって正氣を補う
- 瀉法によって邪実を除く

経脈を行く氣を順調に流通させることが治療目的

治療の目的を再確認！ ～腑について～

- 腑の役割りを考えると… 「腑」とは「瀉して藏さず」

腑は水穀を取り込み、氣血津液と化し、糟粕を排出する

腑に対する治療目的は、腑を通じさせること

- 補法によって腑の力を益し
- 瀉法によって腑内の停滞を除く

水穀から胃氣抽出を助け、腑内を通じさせることが治療目的

治療の目的を再確認！ ～臓について～

- 臓の役割りを考えると… 「臓」とは「藏して瀉さず」

精氣を藏して泄らすことはない。

臓に対する治療目的は、臓氣を守り維持すること

経脈・腑の治療とは目的が大きく異なる

臓氣を助け、精氣を藏する機能を維持させることが治療目的

臓と腑の機能について

蘭秘典論以腸胃為十二藏相使之次六腑之象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云之象可以類推五藏指音可以意識此則互相矛盾爾腦髓為應在別經岐曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇府腦髓骨脉雖名為府不正與神藏為表裏與肝合而不同六府之傳寫胞雖出納受納精氣出則化出形容形容之出謂化生然出納之用有殊於六府故言藏而不寫之府也夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者之所生也其氣象天故寫而不藏此受五氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也已糟粕變化而泄出不能久留住於中化已輸寫令去而已傳寫諸化故曰傳化

也魄門亦為五藏使水穀不得久藏謂肛之門也肺故曰魄門受已化物則為五藏行使然水穀亦不得久藏於中所謂五藏者藏精氣而不寫也故滿而不能實精氣散滿而不能實新校正云按全元起本及甲乙經必素精氣作精神六府者傳化物而不藏故實而不能滿也以不藏精氣但受水穀故所以然者水穀入口則胃實而腸虛以下也食下則腸實而胃虛以下也故曰實而不滿滿而不實也帝曰氣口何以獨為五藏主氣口則寸口也亦謂脈口以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脈之動靜故云脈口皆同取於手魚際之後同身寸之一寸是則寸也岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也人有

『重広補註黄帝内經素問』五藏別論篇十一（京都大学付属図書館より引用）

臓と腑の機能について

- 『素問』に記される臓腑の基本スペック

※1
「五藏者、藏精氣而不寫也。故満而不能實。
六府者、傳化物而不藏、故實而不能満也。」

※2

『素問』五藏別論篇十一より抜粋

五臓とは精気を蔵して瀉さざる也。満ちて実すること能はず。
六腑は物を伝化して蔵さず、実して満ちること能はざる也。

臓と腑では根本的にその役割が異なる

経・腑・臓の治療目的は同じではない

- 経・腑・臓では治療方針が大きく異なる

経脈の病 ➤ 経脈を通じさせる

腑の病 ➤ 腑を通じさせる

臓の病 ➤ 臓を守る

経・腑・臓は機能も階層も異なる。となれば治療もまた異なる

病位を意識するということは診察が変わる！？

- 経・腑・臓を鑑別するために、診察に対する意識が変わる

➤ 経 }
➤ 腑 } 各病位を診分けるための診法が必要である
➤ 臓 }

☞ となると…臓腑も経絡もみる診法は難解

病位を分析するために情報を集める

臓腑経脈を診る診法

- 脈診にモヤモヤしない？

| 左脈 | 臓腑配当 | | 右脈 |
|----|-------|-------|----|
| 寸口 | 心・膻中 | 肺・胸中 | 寸口 |
| 関上 | 肝・胆 | 脾・胃 | 関上 |
| 尺中 | 腎（小腹） | 腎（小腹） | 尺中 |

『新版 東洋医学概論』（医道の日本社）を参考

臓腑経脈を診る診法

- 脈診にモヤモヤしてしまわない？

| 左脈 | | 経脈配当 | | 右脈 | |
|----|---|------|-----|----|----|
| 寸口 | 浮 | 小腸経 | 大腸経 | 浮 | 寸口 |
| | 沈 | 心経 | 肺経 | 沈 | |
| 関上 | 浮 | 胆経 | 胃経 | 浮 | 関上 |
| | 沈 | 肝経 | 脾経 | 沈 | |
| 尺中 | 浮 | 膀胱経 | 三焦経 | 浮 | 尺中 |
| | 沈 | 腎経 | 心包経 | 沈 | |

『新版 東洋医学概論』（医道の日本社）を参考

ハッキリさせたい脈診

- 脈で診ているのは…臓腑？経脈？どっちなの？
- そして、臓腑の病、経脈の病をどうやって診分けるのか？



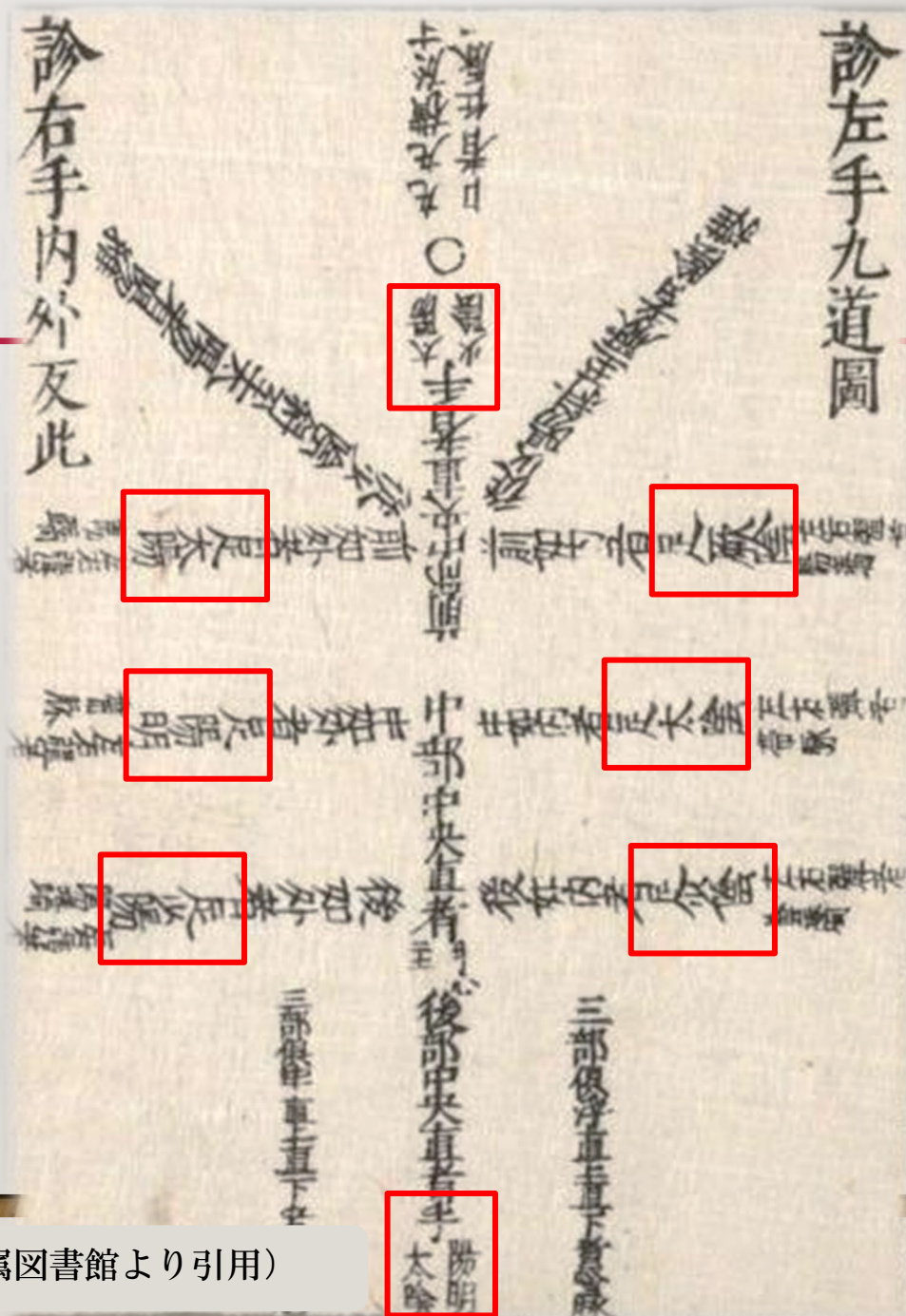
そもそも、臓腑 or 経脈の病を診分ける必要を感じている？

経脈を診る診法

- 氣口九道脈診

経脈の病を診る脈診

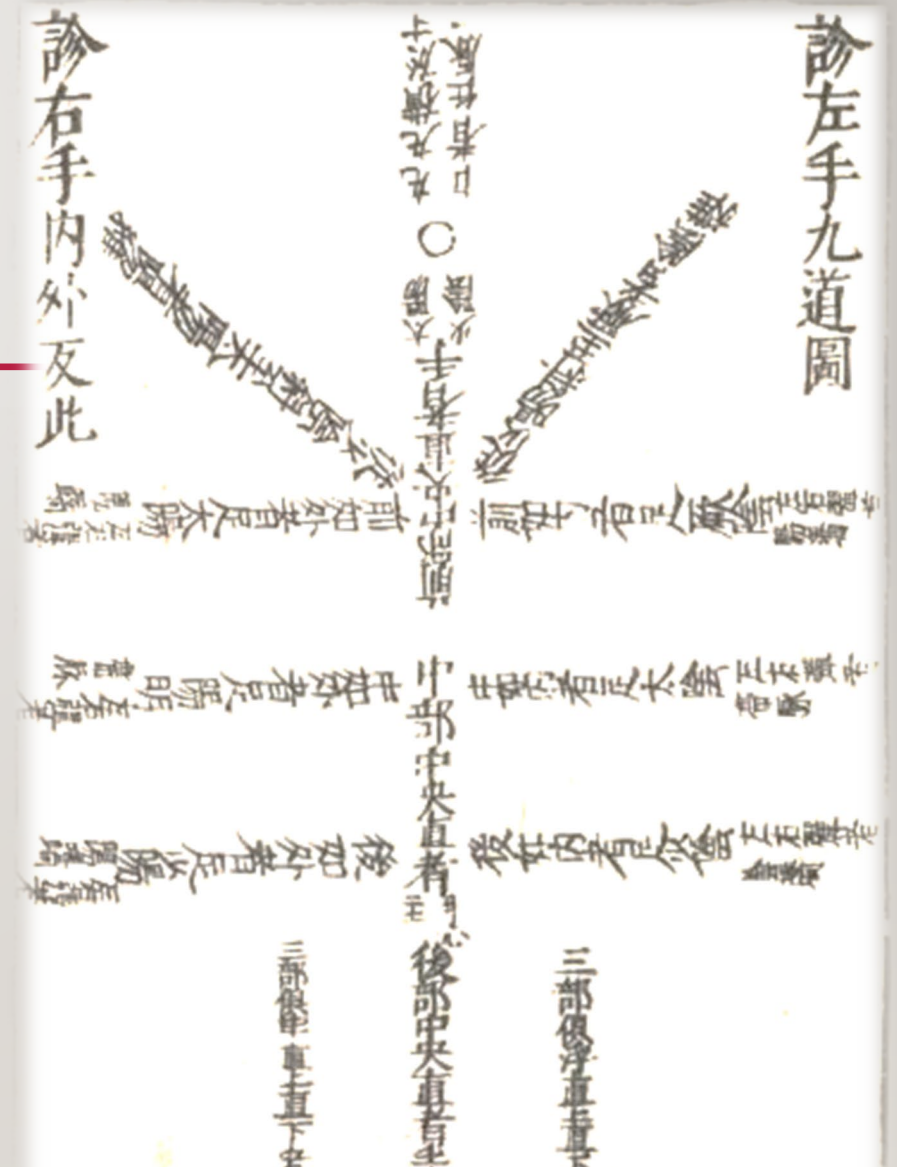
正経と奇経が脈に
配当されている



氣口九道脈診の特徴

- 経脈を診る脈法
 - 十二正経を診る脈診配当
 - 奇経八脈を診る脈診配当
- 左脈は左半身、右脈は右半身
- 脈を寸関尺・内中外・浮沈に区分
- 脈を立体的に観る

経脈の病を診ることに特化した脈診法

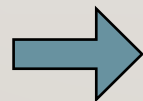
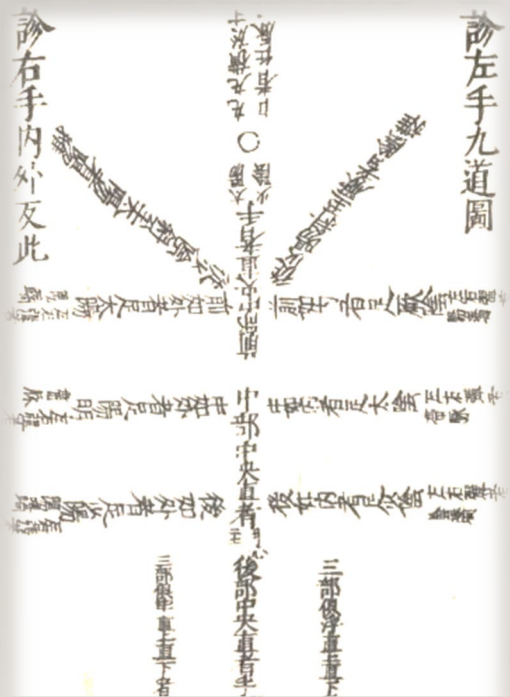


『奇経八脈攷』（京都大学付属図書館より引用）

鍼灸師に最も適した脈診法

氣口九道脈診の配当図

- 経脈を診る脈法



| 外 | 中 | 内 | |
|-----|-----------|-----|----|
| 足太陽 | 手太陽 少陰 | 足厥陰 | 寸口 |
| 足陽明 | 手心主 | 足太陰 | 関上 |
| 足少陽 | 手太陰 陽明 | 足少陰 | 尺中 |

『奇経八脈攷』（京都大学附属図書館より引用）

左脈における脈診配当図

氣口九道脈診の配当図

- 正経配当図
- 左脈の場合

| 外 | 中 | 内 | |
|--------|-----------------|-------|----|
| 足太陽膀胱経 | 手太陽小腸経 手少陰心経 | 足厥陰肝経 | 寸口 |
| 足陽明胃経 | 手心主 | 足太陰脾経 | 関上 |
| 足少陽胆経 | 手太陰肺経 手陽明大腸経 | 足少陰腎経 | 尺中 |

脈を診るときの注意点

- 基本事項
- 術者は姿勢に注意
- 脈を診る手は互いの中間に位置する
- 首を傾げる・唸る…など
患者を不安にさせる行為はしない



脈を診るときの注意点

- 脈は片手ずつ診る
- 患家の手首を反らして診る
- 小指は立てない
- 脈の凹凸を診る
- 凸部が該当経脈の実反応



脈の輪郭＝脈形を診る



左手

右手

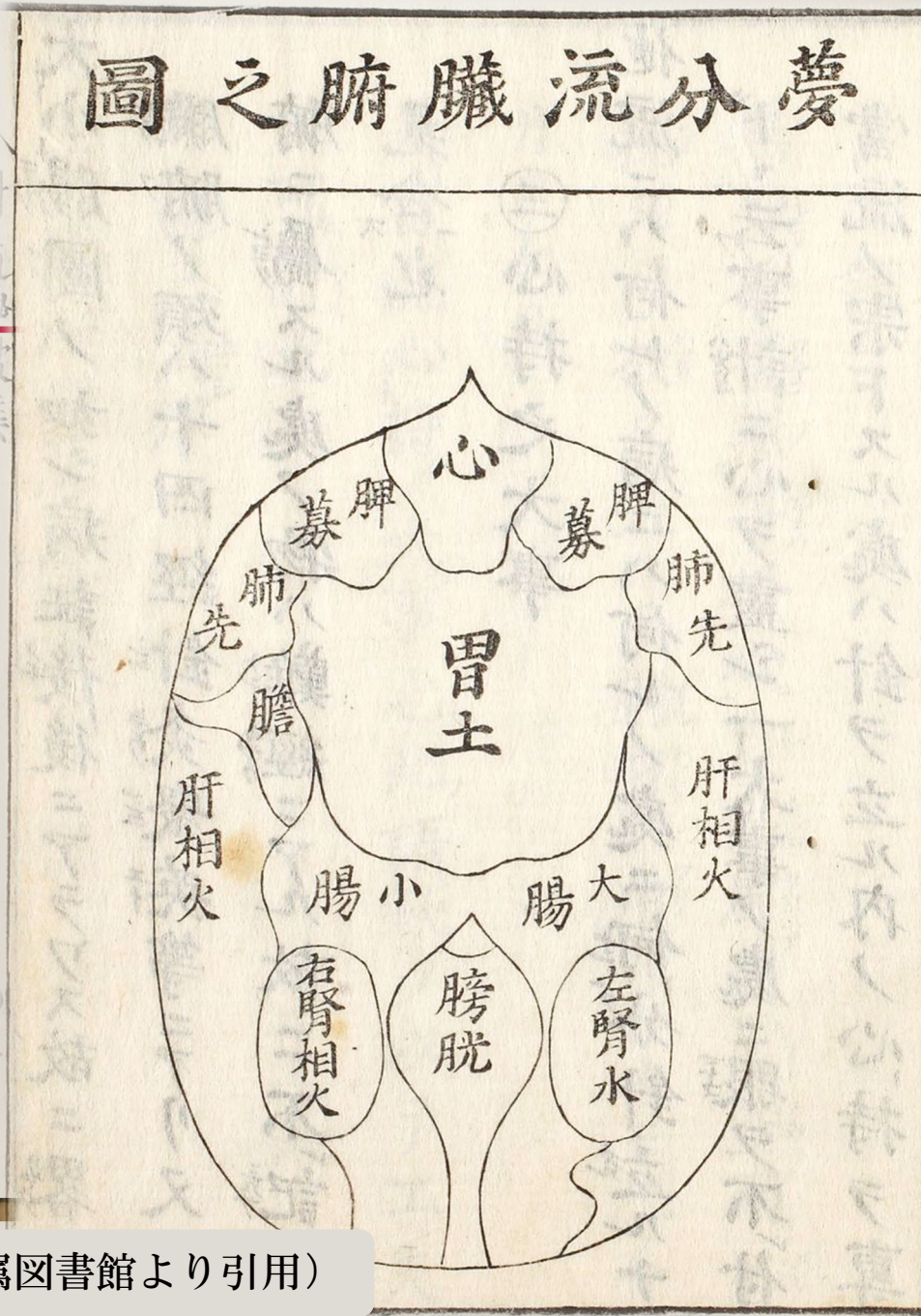


氣口九道脈診の配当図

| 外 | 中 | 内 | | 内 | 中 | 外 |
|--------|-----------------|-------|----|-------|-----------------|--------|
| 足太陽膀胱經 | 手太陽小腸經 手少陰心經 | 足厥陰肝經 | 寸口 | 足厥陰肝經 | 手太陽小腸經 手少陰心經 | 足太陽膀胱經 |
| 足陽明胃經 | 手心主 | 足太陰脾經 | 関上 | 足太陰脾經 | 手心主 | 足陽明胃經 |
| 足少陽胆經 | 手太陰肺經 手陽明大腸經 | 足少陰腎經 | 尺中 | 足少陰腎經 | 手太陰肺經 手陽明大腸經 | 足少陽胆經 |

臓腑を診る診法

- 夢分流に伝えられる
臓腑の配当図

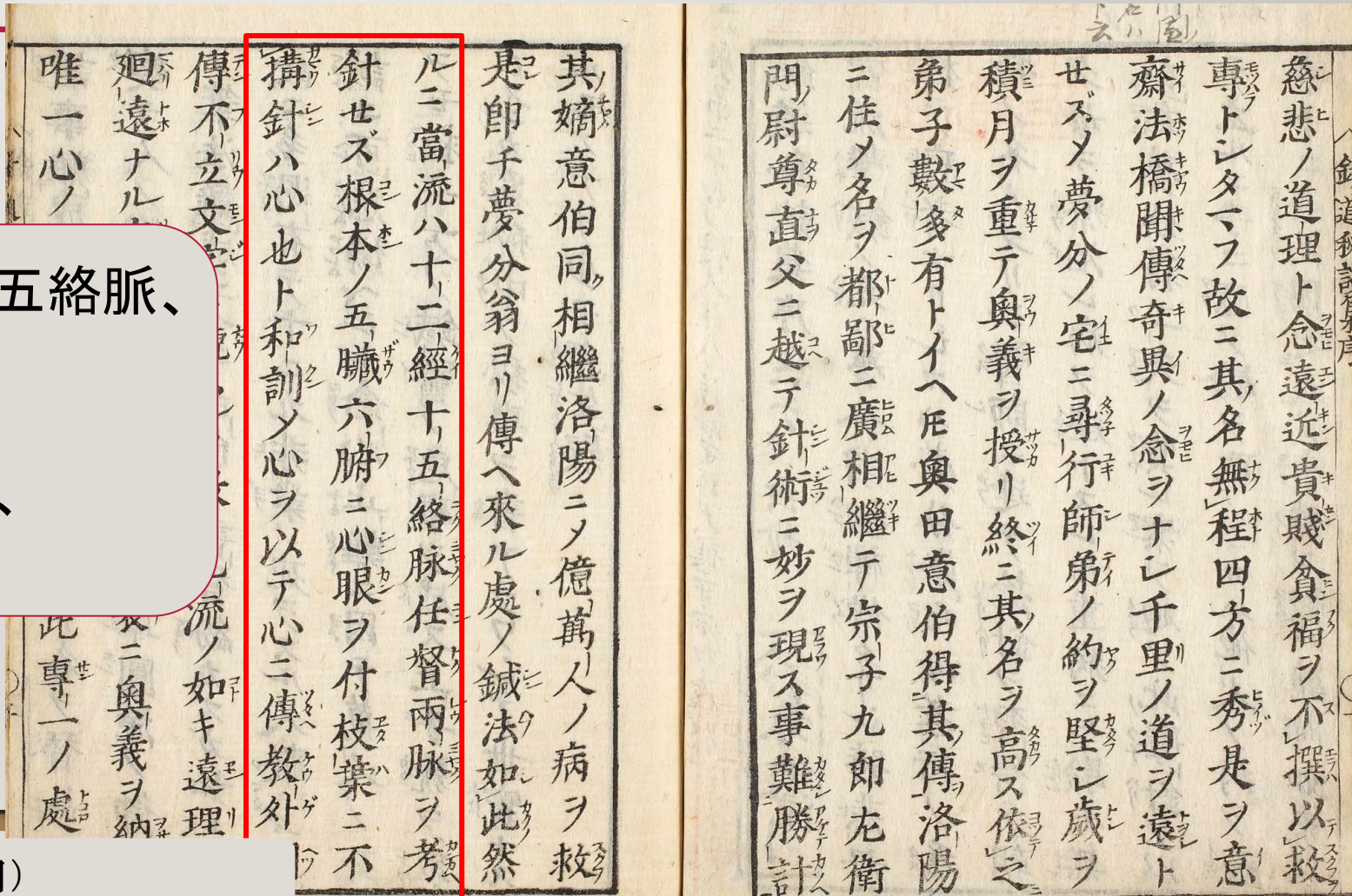


臓腑の病を診る

- 夢分流の流儀

当流（夢分流）は、十二經十五絡脈、任督兩脈を考え鍼せず。

根本の五臟六腑に心眼をつけ、枝葉に構わず。

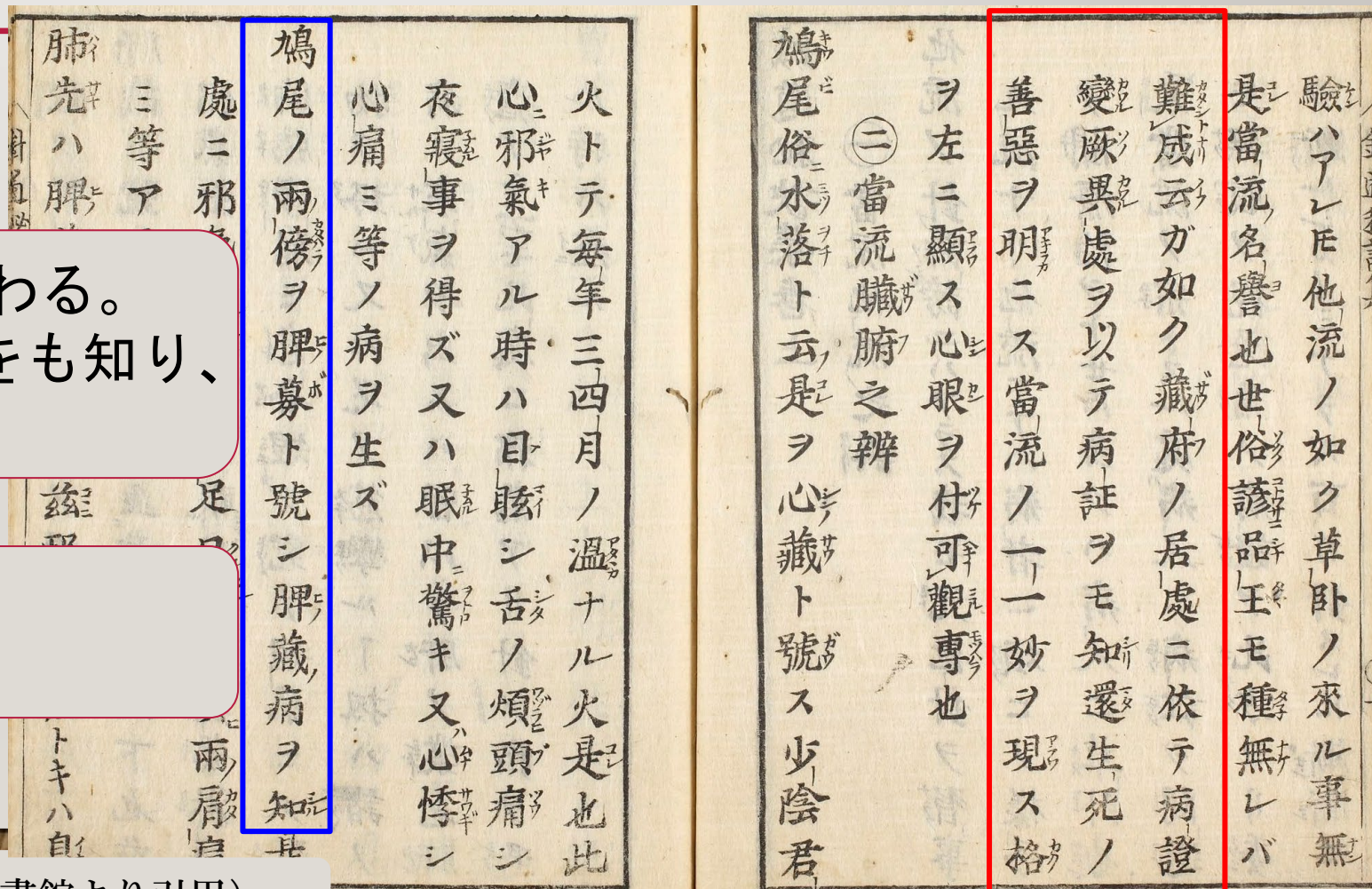


臓腑の病を診る

- 夢分流の流儀

臓腑の居処によりて、病証は変わる。
その異（かわる）処を以て、病証をも知り、
また生死の善悪を明らかにす。

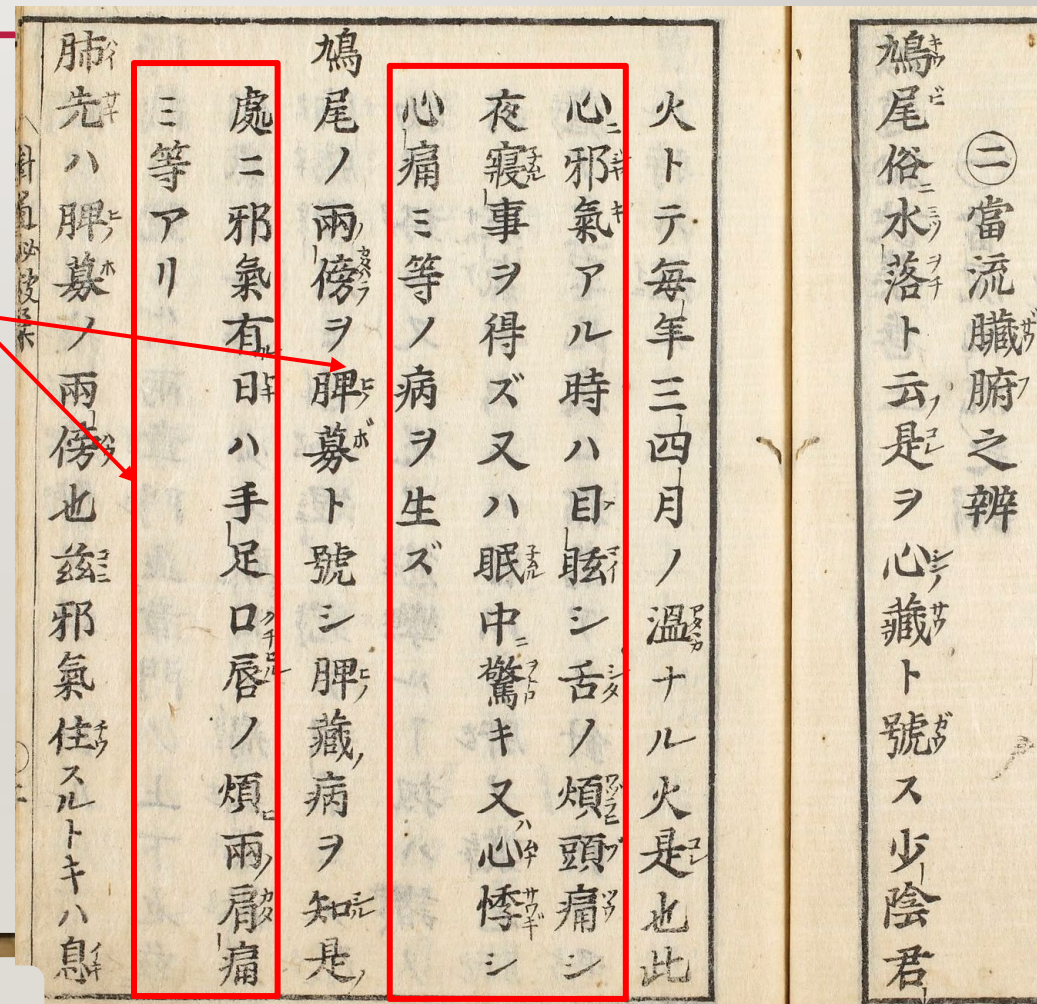
➤ 各配当部位に現れる情報が
それぞれの臓腑の病とする。



臓腑の病を診る

- 夢分流の流儀

臓腑部位に相当する
それぞれの病症例が記されている。



腹診のいろは

- 『意仲玄奥』 凡そ腹をみること より

凡そ腹を見ること先ず医者的心を鎮め、雑念を除き去りて、精一に心を用うるに非ずんば能わず。

（患者の気が定まっていないうであれば）暫く時を過ごして、血気が定まり心気が静かなるを待ちて、（患者を）仰臥させ両足を伸ばし、両手を膈に供えて、これ（腹）診るべし。

医者は卒爾に手を下してみだりに腹をもみさすり、撫で探ること勿れ。邪正をかき乱し、火を動かして知れぬもの也。

※『意仲玄奥』（1696年）とは森中虚による書。

※原文より一部、漢字・かな表記を変えています。

「森中虚は意斎流を正統に承け継ぐ家柄に生まれた。」（長野仁氏『意仲玄奥』『陰虚本病』解題より）

腹に触れる際の心配り

腹診のいろは

- 『意仲玄奥』 凡そ腹をみること より

先ず鳩尾より、軽手に撫で下して皮膚の潤燥をみよ。さて臍下・臍中・太極の位をみよ。手を下すこと先ず軽々と自己の手の重さより、病人の呼に随て漸々に手を重く按じ。指をたてて丁寧^{ていねい}に各部に於いて浮中沈にして候い、痞塊の有無、邪正の偏勝をさぐり得べし。

鳩尾より両の脇肋、中行、臍下、のこる処なり見るべし。

※原文より一部、漢字・かな表記を変えています。

鳩尾→脇肋→中行→臍下の手順

腹診のいろは

- 『意仲玄奥』 凡そ腹をみること より

無病・実証なる人の腹は皮膚あつくして、総体満ち張りて、これを按じて、手にあたりさわる物なり。しかも按力あり。鳩尾より、鳩尾の左右すっきりとして、次第に下ぶくら也。動氣も静かにして力有り。但し婦人の腹は男子より柔弱なるものなり。男子の腹の婦人の如くなるは虚とす。

※原文より一部、漢字・かな表記を変えています。

日本伝統医学の腹診術

- 『診病奇佞』には諸家腹診流儀が記録される

「下手の法」とは腹を診る際に“手を下す法”であるが、諸医家が様々な要訣を残している。

皮肉相忘。而認得吉凶也。是腹脉之樞要。先生中生指平生所用工夫。而有得者也。上同
凡診腹。先使病人。心氣寧靜。若努力則腹皮張。恭腹皮堅。笑語則童卑賤之人。吸平和。如常凡診腹之法。須下手。使其仰裏。輒隨呼吸。密。次撫其左乳下。以知其肥

下手法
凡醫診病者。要無一毫之雜念。彼我之神氣相合。先問食之早晚。來之遠近。二便之有無。自遠方來者。使少時休憩。瘦人而大便後。腹力益弱。肥人而大便燥結者。腹力益強。醫宜察於此。先使病人仰臥。胸前拱手。兩足直伸齊跟。若腹皮強張。動氣不見者。使兩足少屈。則可診得焉。是意齋之教也。中
病人仰臥。而醫雖診。不得其病根者。使病人左邊尚不見者。右邊橫臥。手掌與腹皮和合。而可決生吉凶也。中虛贈南條玄什書曰。醫者手指與

※ 『診病奇佞』 (1843年) は多紀元堅による腹診書

『診病奇佞』 (松井本) (京都大学附属図書館より引用)

日本伝統医学の腹診術

- 『諸家流儀が美に豊かに記録』
「下手の法、手の重さ、大抵難經の菽法に可準なり…」
(浅井南溟)

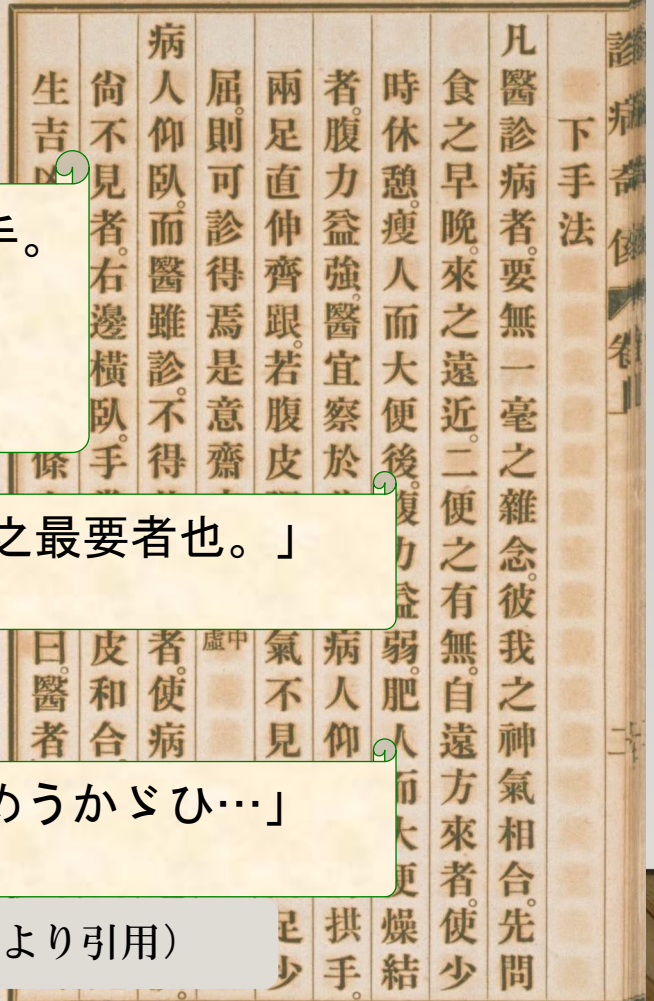
「凡診腹之法、須診者與受診者、俱心氣平穩、胸中安定、而後下手。使其仰臥閉眼如眠、徐々撫胸上二三次、要手裏軟々、隨呼吸行。無阻其氣而先察膚理之精粗疎密。…」
(竹山陽山)

「三脘脾胃之部。兩脇下肝之候。以至臍下、元氣之所繫、十二經之根本、診之最要者也。」
(無名氏)

「其大意を云へば、二言あり。曰觀相應、曰知定位なり。」
(浅井南溟)

「先左の肋下へ手をさしのべ窺て、心を丹田にこめうかどひ…」
(白竹子)

『診病奇佻』 (松井本) (京都大学付属図書館より引用)



【本日のまとめ】経・腑・臓を診わけることの意義

- 病位を把握・理解すること
- 病位が明らかになれば、治療方針が明確になる
- 病位を意識すれば、自ずと診法も鍼法も変わる。

臓腑と経脈に特化した診法を知ることによって治療の幅が広がる

中国の診法と日本の診法を融合させる

- 日本において発展してきた診法技法を活用することで
- より精密な診察・治療を行うことが可能となるのではないだろうか。

流派・流儀の垣根を越えて
技術・医道を研鑽する姿勢が肝要である